



## Matthieu STEFANELLI

Né le 8 mars 1985 à Nice (France), Matthieu Stefanelli débute le piano à l'âge de 6 ans au conservatoire de sa ville natale. Il entre à 16 ans au CNSM de Paris en piano chez Jacques Rouvier et Prisca Benoit, puis Bruno Rigutto. Titulaire de 3 premiers prix du CNSMDP et d'un 1<sup>er</sup> Prix d'Orchestration du CRR de Paris, il étudie la Direction d'orchestre avec Philippe Ferro au CNSMDP.

Après avoir remporté de nombreux prix internationaux comme pianiste soliste et chambriste et avoir joué dans une quinzaine de pays, Matthieu STEFANELLI fonde les Chœurs de Paris Lacryma Voce en 2016, une chorale qui a pour vocation de former les personnes amateurs à se produire sur scène dans un répertoire savant soit avec orchestre symphonique, soit au sein de sa plus petite formation dans des Festivals. Il dirige entre autres à la Seine musicale ou dans de nombreuses églises parisiennes telles que la Trinité, Saint-Sulpice, Saint-Roch, ou encore pour France télévision dans l'émission *300 Chœurs pour les fêtes*. Il apparaît également comme chef dans le film de Thierry Augé *Quand les mains murmurent* qui a été diffusé dans de nombreux cinémas en France et qui a obtenu le Prix du documentaire musical de création Sacem 2013.

Matthieu Stefanelli est également compositeur. Dès 2005, il rencontre régulièrement Bernard Cavanna qui le soutient et le guide dans son travail de créateur. Ses œuvres s'étendent du répertoire symphonique, au répertoire de musique de chambre, en passant par des pièces pour soliste, ou encore un Opéra. Il a reçu de nombreuses commandes dont celle de Renaud Capuçon pour sa pièce *Gaïa* ou *Le cri de la Terre* lors du 3<sup>ème</sup> Festival Nouveaux Horizons d'Aix-en-Provence en 2022. Ses œuvres sont éditées principalement chez Henry Lemoine et Gérard Billaudot. Grâce au soutien de la Fondation Banque Populaire dont il est lauréat, deux monographies lui sont entièrement consacrées pour les labels Paraty et Hortus : *Chroma* et *Les Fleurs du Paradis*.